

Atelierfilm 2018

Mail-Rückmeldungen



Liebe Bekannte und Freunde vom Schaulager • capramontes • Rüfenacht

Geboren ist der Begriff «Schaulager capramontes» in meiner Ittigen-Bolliger-Zeit, als ich eine Auslagerung von Arbeiten von mir aus dem Atelier suchte um Platz zu schaffen, ohne Werke wegzuschmeissen.

Eine Garage, die ich mieten konnte ab 2010 bis 2012, an der Badhausstrasse 11 in Ittigen war mein erstes «Schaulager».

Ich habe diesen Begriff nach Rüfenacht gezügelt, als ich hier 13 kleinere und grössere Räume vorfand und 2012 zu mieten begann.

Ihr wisst es, ich hatte bald damit begonnen (nach einem Jahr), bei mir «Stubete» zu veranstalten, (auch wegen der vielen Stühle, die ich hatte und dem Dorflädeli-Raum). Ab 2013 - entstanden aus einer witzigen Behauptung, eine Künstlerselbsthilfegruppe zu betreiben, diese Veranstaltungen, die ihr kennt.

Ein hohes Gebot für Künstler finde ich, ist eigenwillig zu sein. Ich lebe danach.

Vom Filmer Werner Haesler gibt es den Atelier-Bolligen-Film von 2009, er dauert knapp 5 Minuten.

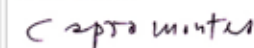
Nun gibt es einen aktuellen Film von Werner Haesler. Im neuen Film 2018 versuche ich in knapp 20 Minuten, etwas über mein «Imperium in Rüfenacht» zu vermitteln.

Wenn ihr wollt, hier sind die beiden links zum anschauen:

Film 2009: <https://www.youtube.com/watch?v=fOCIP1O3bsY>

Film 2018: <https://www.youtube.com/watch?v=57bdHkQLBmo>

Herzliche Grüsse



PS: Werner Haesler ist der Filmer "Feuerschirm" des Dampflockprojektes Pazific 01 202, einer historischen Maschine, die ein Fanclub betreut. Er hat meine 2 Filme gedreht.

Antworten

lieber Wale 01.02.2018 21:36

vielen Dank für die Filme.

Du wirst immer berühmter.

Herzlich

Res

lieber Walter 01.02.2018 22:29

hab deine Filme angesehen: toll, gefällt mir gut! Merci. glg eve

Lieber Material- und SelbstverWALTER 01.02.2018 22:33

Ei, ei, da staun' ich:

Wie du es doch immer wieder schaffst,
dich und dein Schaffen
in anderen Formen
zu dokumentieren,
diese Dokumentationen zu systematisieren und zu archivieren,
um dich von ihnen dann wieder
zu neuen Formen der Dokumentation
inspirieren zu lassen, die du dann wiederum ...

usw.

Die capramontesische Form eines Perpetuum Mobiles?
Der Schlüssel zur Unsterblichkeit?

Wir werden demnächst bei einem Glas Wein
darüber diskutieren können, hoffentlich.

Zuerst fliegen wir jetzt aber noch zu den Verhüllten
und vor allem: zu unseren Lieben.

Herzliche Grüsse, lieber Wale - mich freut deine Fröhlichkeit!
Bäru.

Hallo Wale 02.02.2018 12:46

Ich hocke da gemütlich im Fährihüsli und habe mir soeben die zwei Filme angeschaut!
Es ist beeindruckend wie viel du bisher gemacht hast und ich hoffe du bleibst noch lange dran.
Bei Gelegenheit werde ich wieder mal bei dir vorbeischauen.

Herzlich Beni

Tschau Wale 02.02.2018 14:19

Du lebst wirklich beneidenswert eigenwillig. Was du da geschaffen hast ist einfach toll. Die Filme ebenfalls, gratuliere.

Bis auf bald

Herzlich Nelly und Juan

Lieber Wale 02.02.2018 14:39

Deine beiden Atelier-Filme habe ich mir soeben mit Genuss angeschaut!

Deine Phantasie, dein Erfindergeist scheinen grenzenlos. Beim Betrachten deiner Werke lösen sich in einem selber (verkrustete?) Grenzen auf, alles darf sich weiten..., das Skurrile stimmt heiter!

Schon lange kann ich Kunst nicht mehr „akademisch“ begegnen. Für mich zählt einzig, was ein Kunstwerk in mir auslöst. Und das ist dann etwas ganz Individuelles, das nicht zur Verallgemeinerung taugt.

Im Atelier capramontes werde ich das Staunen nie verlernen!

Ein wunderbares Geschenk. Danke, Wale.

Herzlich –
Ursula Borner

von Wale Kretz

03.02.2018 08:52

Danke für deine beiden Filmporträts. Gut gemacht!

Hallo Wale

03.02.2018 10:13

Vielen Dank für Deine Filme über Deine Kunst die ich sehr schätze.

Es ist unglaublich wie vielfältig Du bist.

Ich bin sehr glücklich so eine grossartigen Künstler wie Du einer bist zu kennen und in Deinem Schaulager auftreten zu dürfen.

Wir sehen uns ja im März, wo wir wieder bei Dir spielen dürfen.

En ganz liebe Grüess

Rolf

Sälü Wale

05.02.2018 08:11

Merci viumau für die Fiume. Du hesch dr grossi Müe gä. Super!

Also wir hören uns.

Einen schönen Künstlertag.

Herzlichen Gruss

Stephan

Hallo Wale

05.02.2018 18:57

Herzlichen Dank für deine Schaulagerdokumentationsvideos.

herzlich

Peter Choffat

Lieber Walter,

09.02.2018 09:16

mal wieder endlich ein Lebenszeichen von mir. Die beiden Filme habe ich mit Freude angeschaut und finde sie sehr gut und informativ. Es ist höchste Zeit, mal wieder bei Dir hereinzuschauen - werde mich in den nächsten Tagen bei Dir melden.

allerbeste Grüsse aus Thun

Sigi
