

»Kunst und Kommerz«

Verzeichnis der ausgestellten Werke Walter Geissberger alias capramontes



Konzept 18, Quantumobjekte 1992

1 Jahr lang - jeden Tag - 150 g Modellierton
Resultat: 365 Terrakotta-Objekte
mit thematischer Gliederung
Ausstellung Berner Galerie 1994

Die 12 astrologischen Häuser

12 Objekte (je 100 g)
auf Eisenständer 120 x 25 x 90 cm
mit Plexiglashaube 120 x 25 x 23 cm



Konzept 18, Quantumobjekte 1992

1 Jahr lang - jeden Tag - 150 g Modellierton
Resultat: 365 Terrakotta-Objekte
mit thematischer Gliederung

Zeichnen

13 Objekte (je 100 g)
in Kasten 70 x 70 x 10.5 cm



Konzept 18, Quantumobjekte 1992

1 Jahr lang - jeden Tag - 150 g Modellierton
Resultat: 365 Terrakotta-Objekte
mit thematischer Gliederung

Die Schweiz

9 Objekte (je 100 g)
auf 5 Eisenständer
Gesamthöhe 152 cm
- die fliegende Aktie
- der flammende Berg
- die Gesellschaftskugeln
- 2x Brot und Spiele



Konzept 07, RADO 1978

Kunst am Bau-Auftrag
Thema Zeitmessung, global

Global 2

Bronzeguss auf gedrechseltem Birnbaumstamm
Höhe 45 cm



Konzept 07, RADO 1978

Kunst am Bau-Auftrag
Thema Zeitmessung, global

Global 3

Aluguss 32 x 20 x 12 cm
auf Eschenholzsockel, Gesamthöhe 37 cm



Konzept 07, RADO 1978

Kunst am Bau-Auftrag
Thema Zeitmessung, global

Global 1

Aluguss 37 x 21 x 12 cm
auf Fichtenholzsockel, Gesamthöhe 38 cm



Konzept 21, Tangram 2004-2007

Untersuchung eines geometrischen Prinzips: 2x7 Teile, suchen nach unterschiedlichen Kombinationen, in Dreiersequenzen.
42 Alugüsse
Atelierausstellung 2007/1

LG 1 bis 3

3 Alugüsse
auf Fichtenholzsockel, Gesamthöhe 138 cm



Konzept 21, Tangram 2004-2007

Untersuchung eines geometrischen Prinzips: 2x7 Teile, suchen nach unterschiedlichen Kombinationen, in Dreierserien.
42 Alugüsse
Atelierausstellung 2007/1

LG 19 bis 21 (Jupiter)

3 Alugüsse
auf Fichtenholzbrett



Konzept 21, Tangram 2004-2007

Untersuchung eines geometrischen Prinzips: 2x7 Teile, suchen nach unterschiedlichen Kombinationen, in Dreierserien.
42 Alugüsse
Atelierausstellung 2007/1

LG 22 (Skorpion)

Aluguss
33 x 25 x 13.5 cm, auf MDF



Konzept 21, Tangram 2004-2007

Untersuchung eines geometrischen Prinzips: 2x7 Teile, suchen nach unterschiedlichen Kombinationen, in Dreierserien.
42 Alugüsse
Atelierausstellung 2007/1

LK 15 (Grotte 1)

Aluguss
auf Holzsockel und Eisenplatte, Gesamthöhe 30 cm



Konzept 21, Tangram 2004-2007

Untersuchung eines geometrischen Prinzips: 2x7 Teile, suchen nach unterschiedlichen Kombinationen, in Dreierserien.
42 Alugüsse
Atelierausstellung 2007/1

LK 16 (Grotte 2)

Aluguss
auf Holzsockel und Eisenplatte, Gesamthöhe 31 cm



Konzept 24, Gesichter rundplastisch 2008/09

Materialassemblagen

Adam Opel

Opel-Radkappe, Kette mit Opel-Emblem, Rikschasattel, Coca-Cola-Kappe, Steinmetzbrille, Kopfhörer, Schalungsbrett, auf MDF-Sockel
Gesamthöhe 158 cm



Konzept 24, Gesichter rundplastisch 2008/09

Materialassemblagen

Velo-Hund

Velosattel, Velobremshelbel, Schuhspanner, Schuhleisten, 2 Holzkugeln, Rinderknochen, Eisenstab, auf Fichtenholzsockel
Gesamthöhe 159 cm



Konzept 24, Gesichter rundplastisch 2008/09

Materialassemblagen

Yäty

Teigausroller-Walze, Jätschaber, Aktenklammer, Rohrstück, Schlossschraube, Vorhangstangenhalter, Draht, Nägel
Gesamthöhe 53 cm



Konzept 06, Blick-Serie 1977

Zweiteilige Figur mit Augenpaar und Nasenstück, Mundlippen

Blick 3

Bronzeguss auf Betonbohrkern
Gesamthöhe 53 cm



Konzept 24, Gesichter rundplastisch 2008/09

Materialassemblagen

Gehobelter Janus

2 Schlichthobel, Novopanbrett, Vierkantschlüssel,
2 Holzkugeln, 2 Holzzylinder, Edelholzwürfel
Gesamthöhe 52 cm



Konzept 24, Gesichter rundplastisch 2008/09

Materialassemblagen

Redner zum Volk

2 Holländerschuhe, Arbeitsschutzbrille,
Eisenstab, Befestigungsmutter, Fichtenholzsockel
Gesamthöhe 54 cm



Konzept 23, Hölzersprache 2007/08

Das Gewachsene ist erwachsen geworden

Knörz-Erich

Edelrosen-Holzknorz, 2 Edelholz-Quader, auf Kombiholzsockel
Gesamthöhe 151 cm



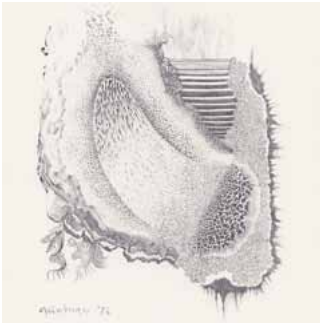
Konzept 23, Hölzersprache 2007/08

das Gewachsene ist erwachsen geworden

C. G. Jungbrunnen (C = Capramontes, G = Geissberger)

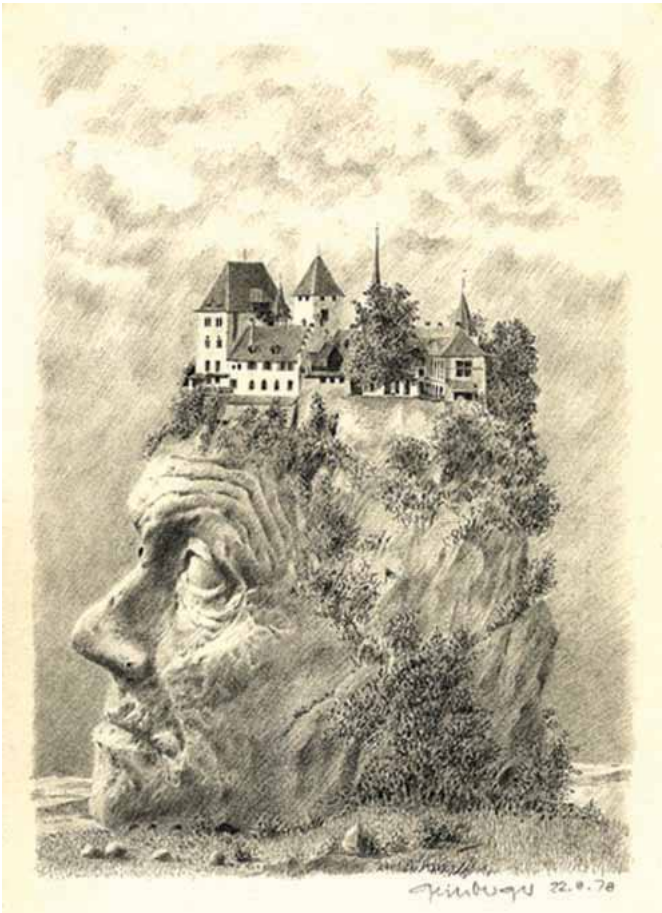
Diverse Hölzer, (Orange, Fichte, Eiche, Weide, Buche)
Schädel (homo sapiens), Gänseei, Quantumsobjekt Wiege,
zerbrochener Kerzenständer, auf Eisenständer
Gesamthöhe 157 cm

Bleistiftzeichnungen



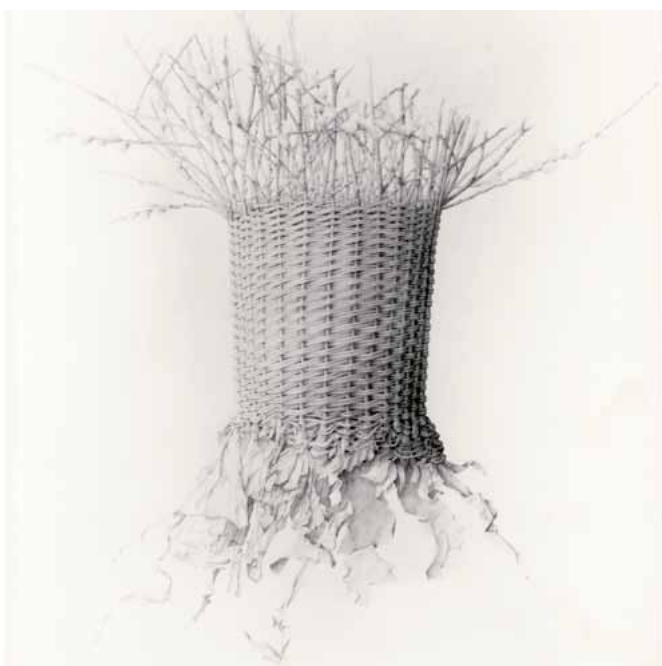
Invasion II 1976

Bleistift, 14 x 16 cm



Pestalozzi-Schlossfels (Burgdorf) 1978

Bleistift, A4

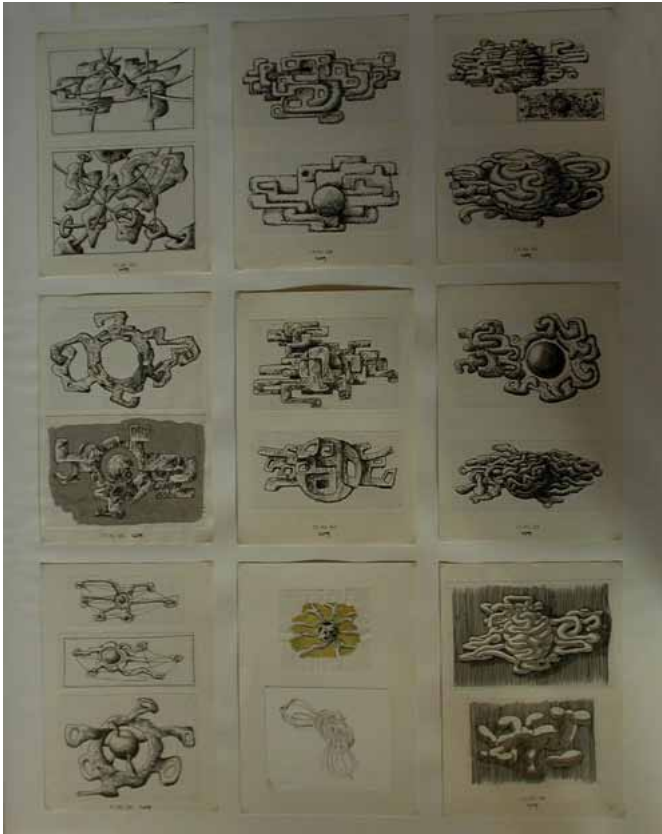


Salix papyracea (Metamorphose) 1980

Bleistift, 70 x 70 cm

Konzept 07, RADO 1978

Kunst am Bau-Auftrag
Thema Zeitmessung, global
zeichnerische Entwürfe



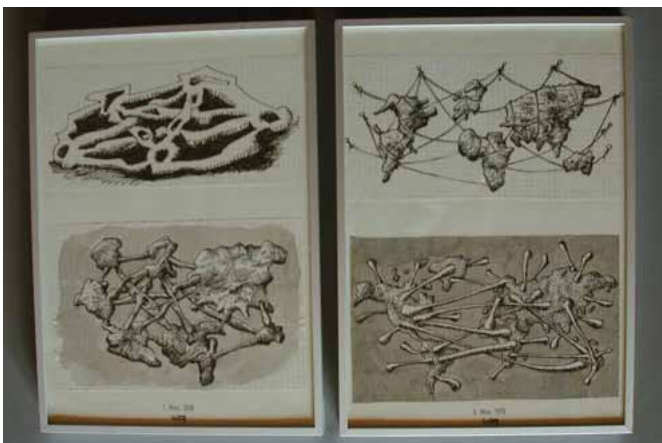
RADO-Zeichnungen

Rahmen, 9 A4, 17 Tuschezeichnungen, 1 Silberstiftzeichnung



RADO-Zeichnungen

2 Rahmen, je 4 A4, 8 Tuschezeichnungen



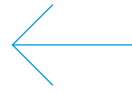
RADO-Zeichnungen

2 Rahmen, je A4, 2 Tuschezeichnungen



Konzept 04, Selbstdarstellung 1977

Bleistiftzeichnung und ausgewählte Objekte
Jedes Lebensjahr ein Bild, in 5 Siebner-Serien
Ausstellung S11, Solothurn 1981



Selbstdarstellung

Serie mit 7 Bildern, 1954 bis 1960





Konzept 10, Metamorphosen 1980 - 2000

Korbverwandlungen 1979 - 1981
 Tabakverwandlungen 1981/87
 Terrakotta-Metamorphosen 1992
 Bronzeguss-Serie 1998
 Steinvergrößerungen 1998 - 2000

Metamorphose

Bronze auf Eisengestell, 1998



Konzept 25.2, Figurationen 2000 - 2009

Materialassemblage

Disco-Hai

Objekt auf Eisenständer
 Gesamthöhe 156 cm



Konzept 25.2, Figurationen 2000 - 2009

Materialassemblage

Loipen-Hecht

Objekt auf Eisenständer
 Gesamthöhe 154 cm