

Markus Raetz

6. Juni 1941 bis 14. April 2020

Bilder aus meinem Archiv
19. April 2020



Seine Kunst ist immer begleitet von einer Prise Humor: Markus Raetz in seinem Atelier, 2011.

Foto: Patrick Martin © Pro Litteris, Zürich

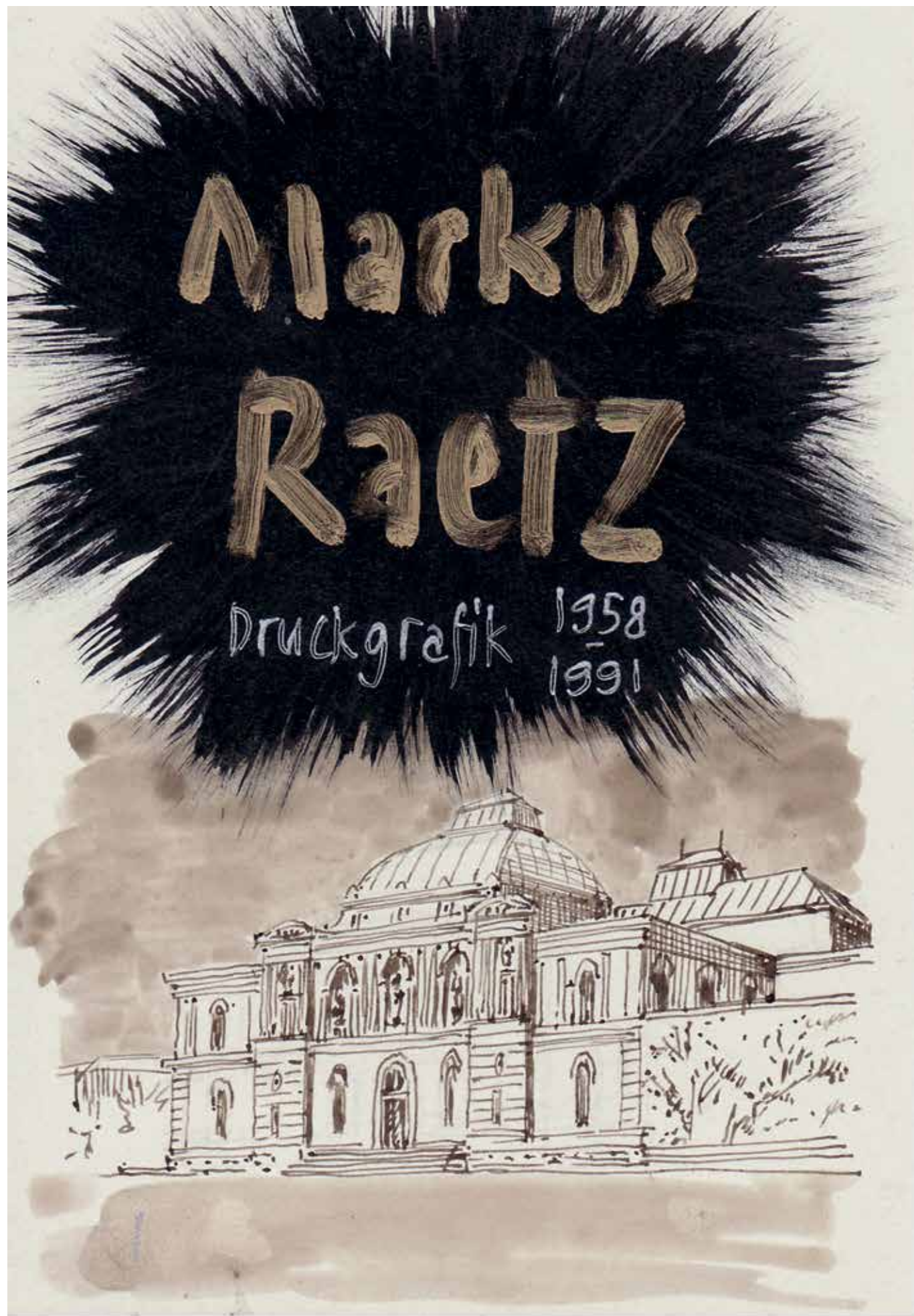
Fotos Walter Geissberger und andere

Die Kasette Raetz



Eine gerahmte Repro





Markus Raetz
 Mary Long, 1977
 Radierung in Farbe (3 Platten)
 10,3 x 14,5 cm
 © 2014, ProLitteris, Zürich

18. März 2014

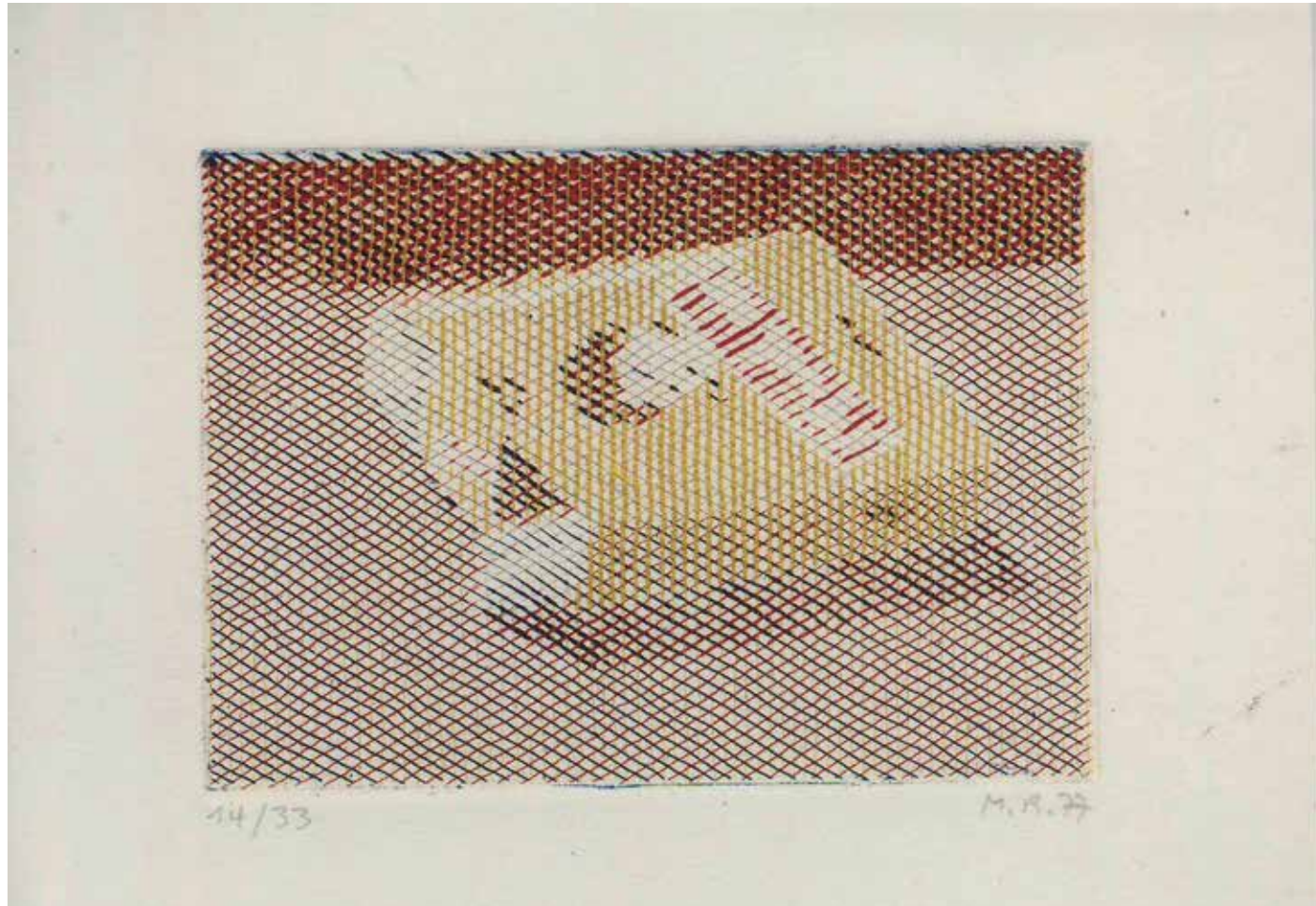
Lieber Walter,
 Für Deine reichhaltige und interes-
 sante Sendung vielen Dank, ganz
 speziell für das Postkarten-Original!
 Der Text von Christian Heimann
 löste bei mir Erinnerungen an meine
 eigene Travaglini-Zeit aus -
 auch dafür merci!

Herrliche Grüsse Markus

Die Antwortkarte von Markus Raetz vom 18. März 2014

Mary Long

Dreifarbenradierung 1977



Mein facebook-Eintrag am 15. April 2020



Travaglini's Ausstellung in der Galerie Käsermann in Büren an der Aare
Geburtstag 2. März 1927

Peter Travaglini ist 80

Vernissage 22. April 2007

Urs Dickerhof, Alfi Maurer, Peter Travaglini, Küre ..., **Markus Raetz**



Travaglini's Ausstellung in der Galerie Käsermann in Büren an der Aare
Geburtstag 2. März 1927

Peter Travaglini ist 80

Vernissage 22. April 2007

Markus Raetz und Peter Travaglini



Kunsthaus Grenchen

Ausstellung Peter Travaglini (1927 - 2015)

10. Juni 2017

Markus Raetz und Angela Travaglini



Kunsthaus Grenchen

Ausstellung Peter Travaglini (1927 - 2015)

10. Juni 2017

Markus Raetz und Peter Killer



Raetz-el





Walter Geissberger hat Kunstmuseum Berns Foto geteilt.
28. Februar

Obschon die beiden zuoberst auf dem Leiterli angelangt sind, sind ihr Auftritt bescheiden und herzlich geblieben. Es sind beide hohe Geister, weil sie sich ein Leben lang als Könner bewiesen haben, der eine im Politzirkel, der andere in der Kunstwelt.

Bernhard Pulver und Markus Raetz

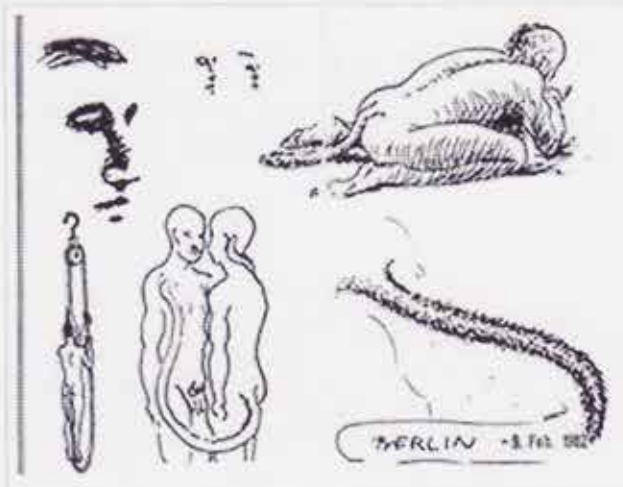


Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Gilgen Hans-Peter, Paul Ott, Giovanni Schumacher und 4 anderen gefällt das.



Walter Geissberger Aus dem Skizzenbuch von Markus Raetz, "Notizen 1881-82", Berlin
9. Feb. 1982



Raetz-el

Markus Raetz und ich hatten uns im Atelier von Peter Travaglini (ich als damaliger Assistent) zum erstenmal (1971) und danach zum wiederholten Mal begegnet.

Markus war schon als jugendlicher Ateliergast bei Travaglini.

Ich wurde durch die älteste Tochter Rebecca von Travaglini mit Peter Travaglini bekannt und er wurde dadurch mein Schwiegervater. Er engagierte mich 1971 als seinen Assistenten und war mit mir zufrieden. Ich besuchte erneut die Berner Kunstgewerbeschule 1973/74.

Einige Postauto-Fahrten fuhr ich mit **Markus Raetz** von Bern nach Büren oder umgekehrt, eher weniger morgens - aber öfters nach Feierabend bei Travaglini.

So sassen wir ein paarmal zusammen zurück nach Bern im Poschi. Von was wir damals sprachen weiss ich nicht mehr.

Ich kann diese Fahrstrecken mit **Markus** als markante Begegnungen meines Lebens bezeichnen.

Markus Raetz und **Peter Travaglini** hatten für mich eine Faszination ausgelöst betreffend

ihrem handwerklichem Geschick,
ihrem genialen Ideenkosmos,
einer zeichnerischen Ausdrucksfähigkeit,
einer gekonntüberzeugenden Präsentation,
einer professionellen Umsetzungsfertigkeit,
ihrer Durchsetzungsfähigkeit,
und ihrem erreichten Renomee in der Kunstszene.

Ich bin sehr von beiden motiviert, beeinflusst und gesteuert.

Meine Gedenkfeier für M.R.

29. April 2020

Ausgelegte Materialien von **Markus Raetz**

