

Konzept 29, 2008

«Orrangschöre»

Wortzusammensetzung von Orange und Arrangeur

7 unterschiedliche orange Plastikteile von HP-Drucker-Toner-Kartuschen sind Bildelemente für Figurationen auf blauem Grund.

Erstmals ausgestellt in der Galerie Atelier Worb

«Trilogien»

9. bis 28 Februar 2010



EDV-Entsorger

Entstehung des Konzeptes 29

Die ersten Entwürfe mit den HP-Wegwerfmateri-
alien entstanden im Sommer 2008.

Beim Auswechseln von Laserdrucker-Toner-Kar-
tuschen fallen 5 bis 7 verschiedene Plastikteile
in oranger Farbe an, die normalerweise entsorgt
werden: für den Müll.

Diese Teile bilden die Kompositionen und haben
damit eine Verwandtschaft mit dem chinesischen
Legespiel Tangram, wo 7 geometrische Teile
tausende von Motiven sich durch Kombinieren
ergeben.

Während fast zwei Jahren sammelte ich das
anfallende Material in der Schule für Gestaltung
von unzähligen HP-Druckern und gestaltete mit
diesem Material figurative Kompositionen.

29.1

Action

9 Ahornrahmen

28 x 32 cm

aus 3 bis 7 von 7 Handlings-Teilen dieser orangen
Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsiche-
rungs-«Wegwerfplastiken» und Zusatzobjekte.

MDF, blau gestrichen

Einzeltitel und Beschreibung siehe
Katalogbuch «Trilogien»
Nr. 29.10 bis 29.18



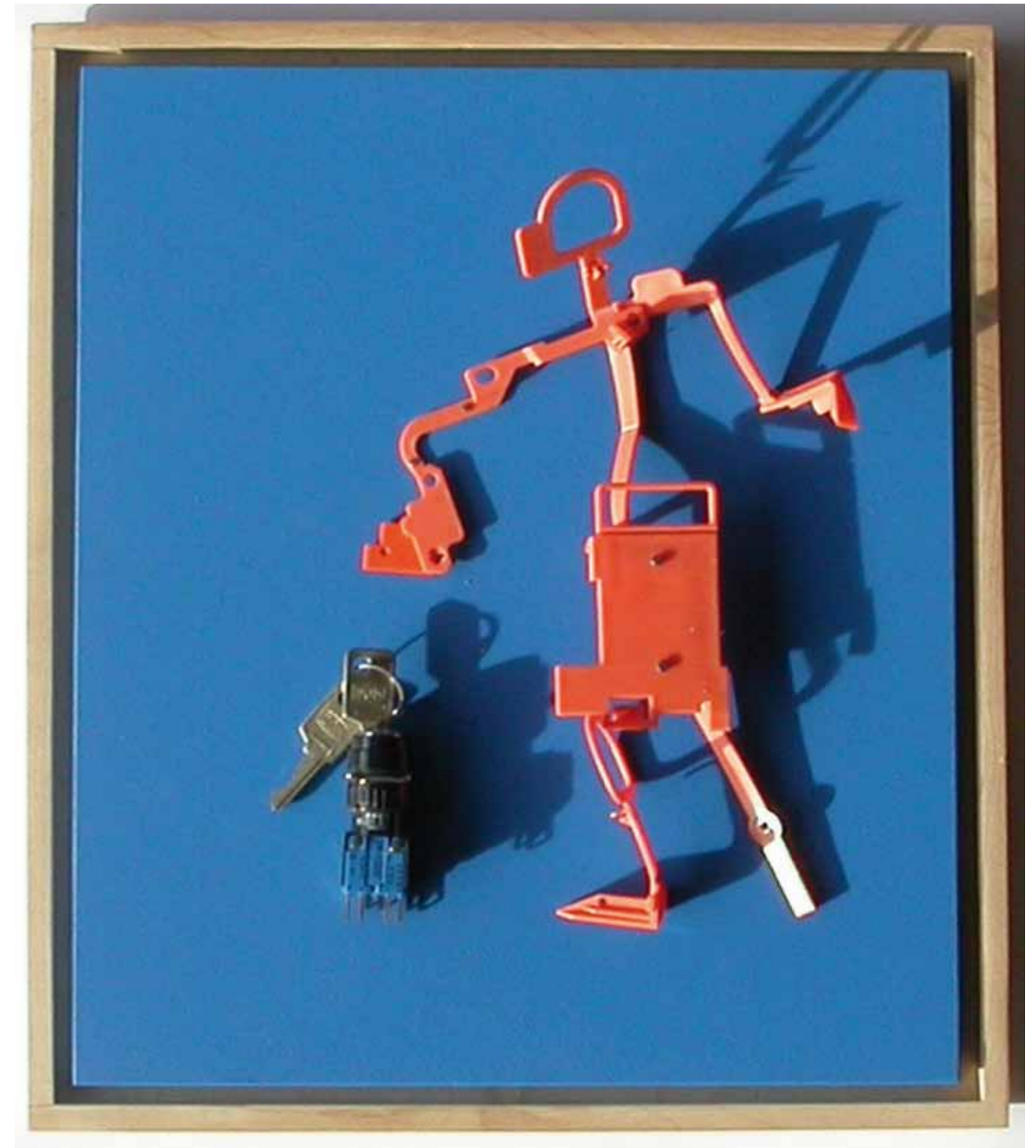
29.1

**Einzelbild aus «Action»
Schliesser und Öffner
Ahornrahmen
28 x 32 cm**

aus 4 von 7 Handlings-Teilen dieser orangen
Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsiche-
rungs-«Wegwerfplastiken» und Schlüsselschalter.

MDF, blau gestrichen

Neunergruppe Action siehe
Katalogbuch «Trilogien»
Nr. 29.16



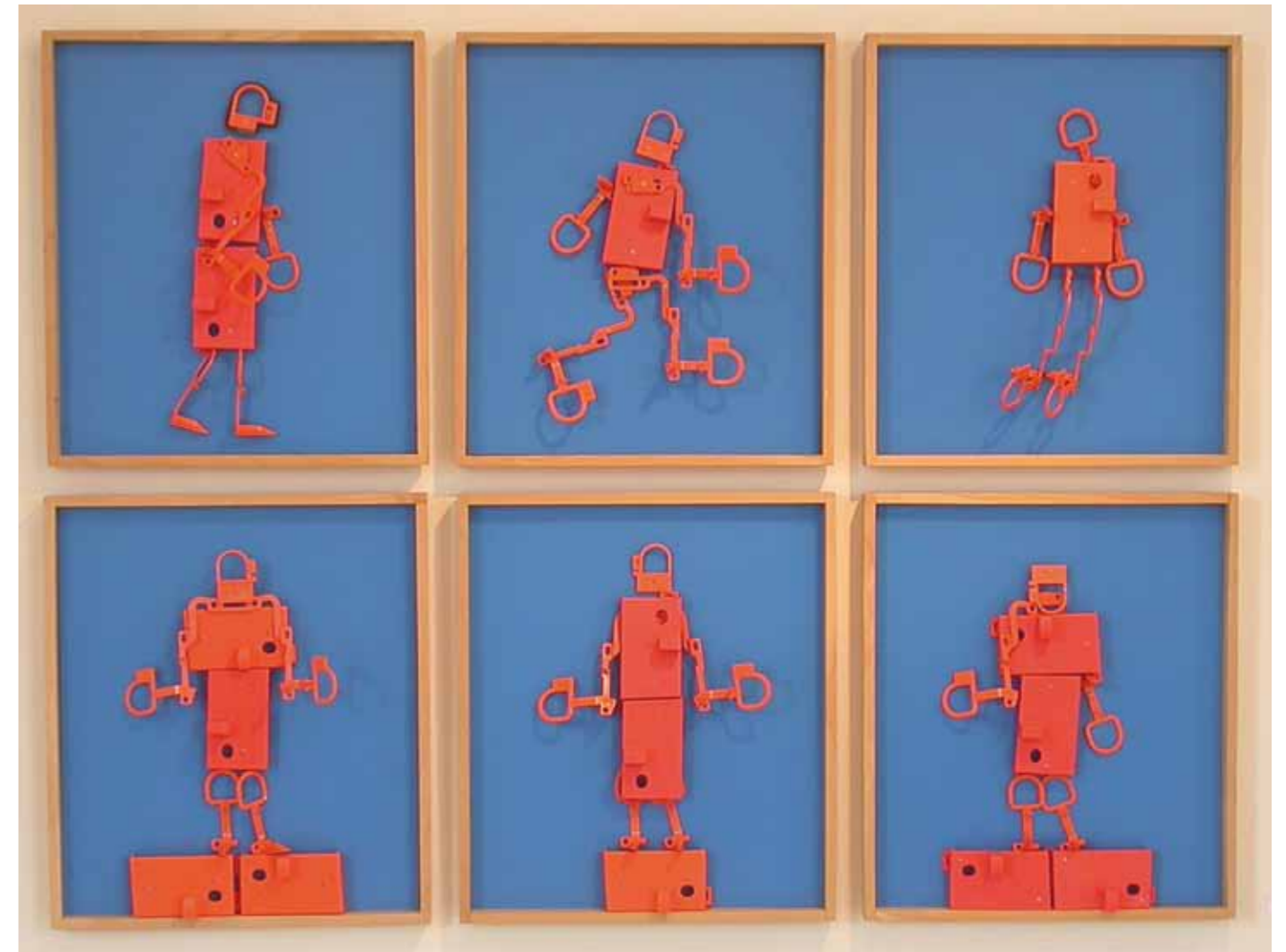
29.2

Gehend - springend - stehend
6 Ahornrahmen
28 x 32 cm

aus 6 bis 7 von 7 Handlings-Teilen dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entscheidungs-«Wegwerfplastiken» und Zusatzobjekte.

auf blauem Forex

Einzeltitle und Beschreibung siehe Katalogbuch «Trilogien» Nr. 29.22 bis 29.27



29.3

Fallend - tauchend - fliegend
3 Ahornrahmen
32 x 28 cm

aus 6 bis 7 von 7 Handlings-Teilen dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entscheidungs-«Wegwerfplastiken».

auf blauem Forex

Einzeltitle und Beschreibung siehe Katalogbuch «Trilogien»
Nr 29.19 bis 29.21



29.4

Siegerehrung 1 und 2
2 Ahornrahmen
32 x 28 cm

aus je 16 Handlings-Teilen dieser orangen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken».

auf blauem Forex

Katalogbuch «Trilogien»
Nr. 29.28.1 und 29.28.2



29.1



29.2

29.5

Fliegende Orrangschöre Holzrahmen 70 x 70 cm

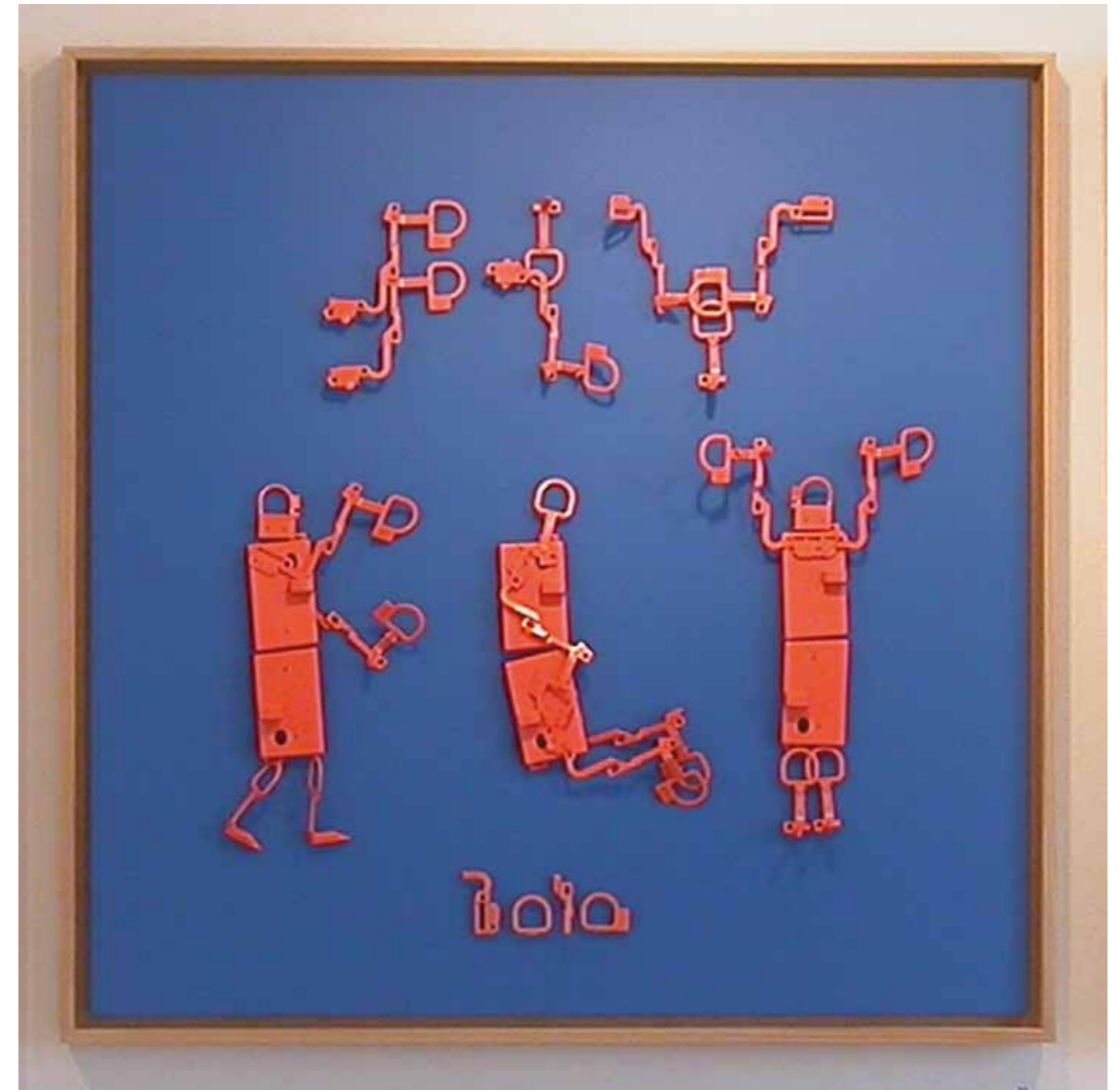
aus 30 Handlings-Teilen dieser orangen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken».

auf blau gestrichenem MDF

Einzeltitle und Beschreibung siehe Katalogbuch «Trilogien»



Trilogie Tanzende Schriften
mit Arabisch und Strandrunen



29.6

Antroposophin spricht mit Oranjer
Oranjer spricht mit Hexerin
2 Holzrahmen
27 x 27 cm

aus je 7 Handlings-Teilen dieser orangen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken».

auf weiss gestrichenem MDF



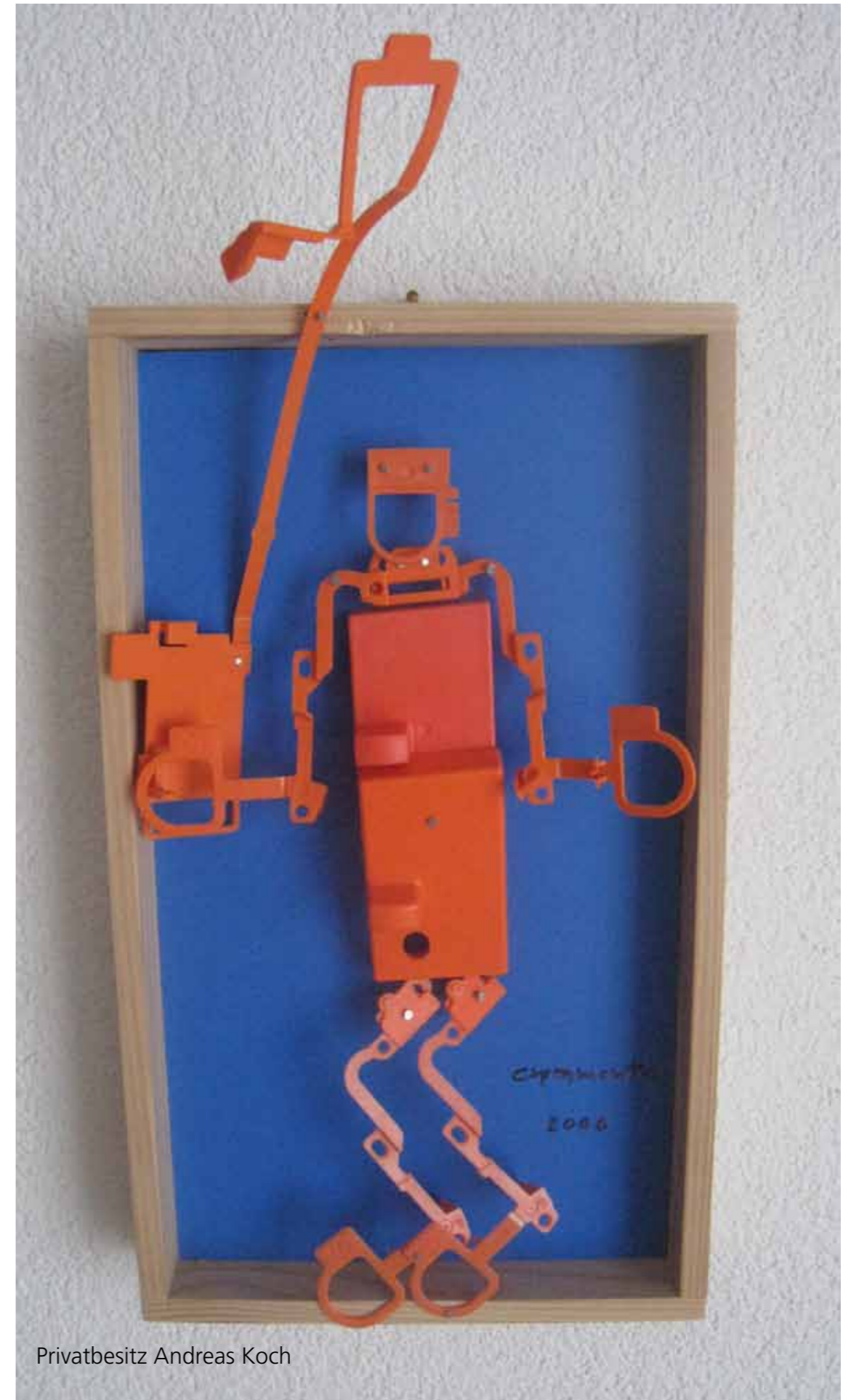
Heiligen-Trilogie
mit Beilheilige und Mutter Föhresia

29.7

Koch's Orrangschör
Holzrahmen
18 x 25 cm

8 Handlings-Teile dieser orangen Toner-Kar-tuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken».

auf blauem Forex



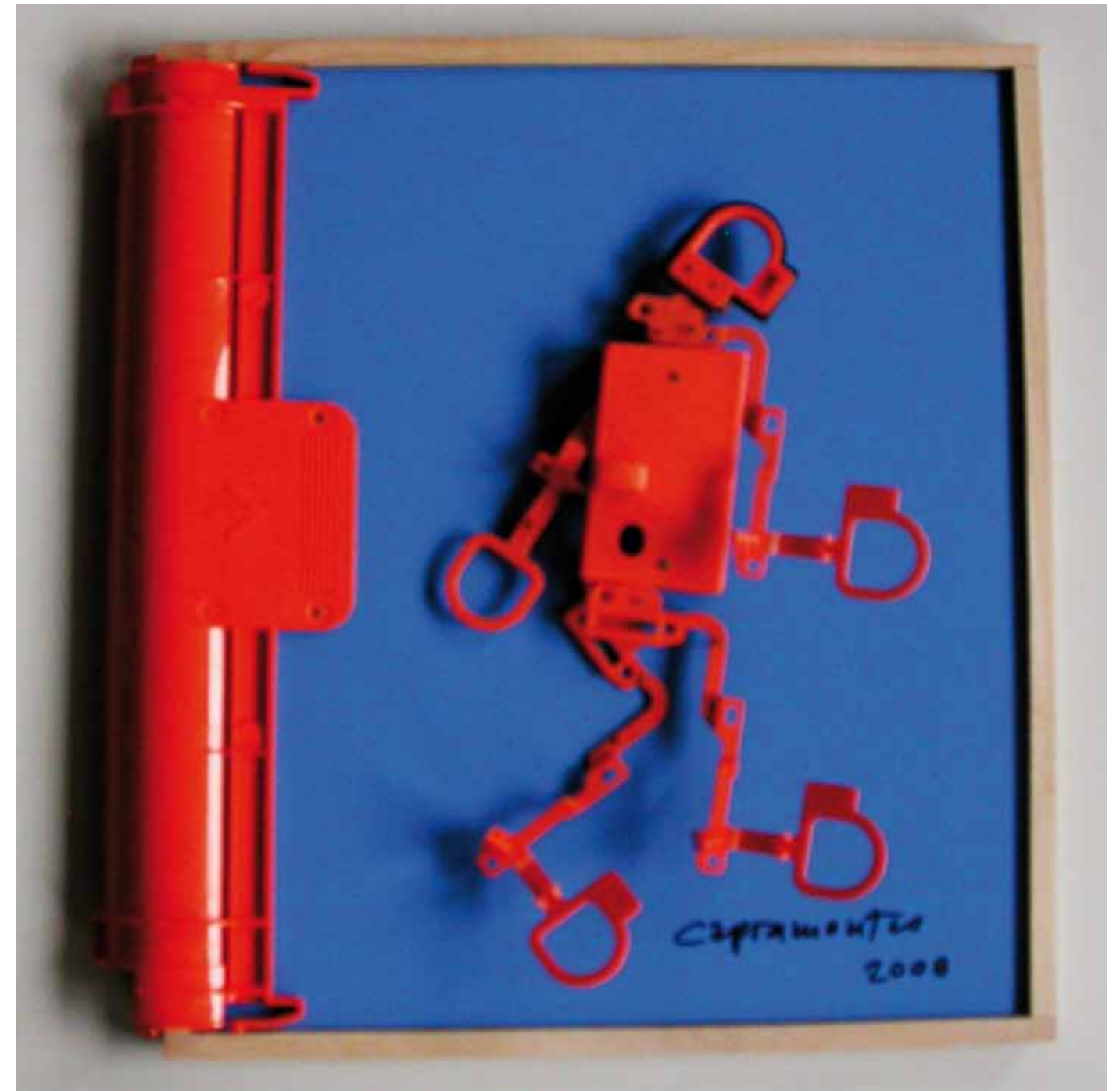
Privatbesitz Andreas Koch

29.8

Stucki's Orrangschör
Ahornrahmen
28 x 32 cm

7 Handlings-Teile dieser orangen Toner-Kar-
tuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-
«Wegwerfplastiken».

auf blauem Forex



Privatbesitz Otto Stucki

Konzept 22 (2007)

Paare

erstmalige Verwendung dieser Plastikteile
Juli 2007

Atelierausstellung «Paare» 2007

22.35

Eisenzeitpinocchio
Holzrahmen
21.8 × 33.8 cm

7 rostige Einzelteile
auf weiss gestrichenem MDF

22.36

Canon-Printer-Dame
Holzrahmen
21.8 × 33.8 cm

Canon-Printer-Transportsicherungen
auf weiss gestrichenem MDF



Privatbesitz