

# **Publikations-Liste**

1976 bis 2017  
Übersicht

**Editionen**  
**Publizierte Kataloge**

**Ausstellungs-  
Vernissageansprachen**

**Presstexte**

**Texte im Leseheft**

<http://www.capramontes.ch/portal/downloads/publikationen/leseheft.pdf>

# Editionen

## Publizierte Kataloge

**1976**

Grafikmappe **«Antiparos»**  
nummeriert und signiert, Auflage 12 Expl.

**1977 - 1980**

Grafikmappen **«IABK»**  
Dozentengrafiken der Sommerakademie in Niederbipp  
nummeriert und signiert

**1978**

Buch **«Der Blaue Berg III»**  
nummeriert, Auflage 300 Expl.

**1978**

Grafikmappe **«Burgdorf»**  
nummeriert und signiert, Auflage 15 Expl.

**1978**

Grafikmappe **«Seltsames»**  
nummeriert und signiert, Auflage 30 Expl.

**1981/2010**

**«Bilaterales Buch»**, Konzept 09  
nummeriert und signiert, Auflage 54 Expl.

**1982**

Offsetrepro **«Salix papyracea»** 1982  
300 nummerierte und signierte Exemplare

**1982**

Doppelausstellung S11, Stefan Bieri und Walter Geissberger  
Ausstellungsheft

**1994**

**«365x100»** Hundertgramm-Keramik-Ausstellung in der Berner Galerie  
Publiziertes Gästebuch

**2006**

**«Komet m2020»**, Büro für Mobilität Bern, 30.03.2006  
Webseiten-Titelbild BfM

**2007**

Buch-Katalog - Katalogbuch **«Paare»**  
36 nummerierte und signierte Bücher

**2008**

Christian Heimann: **«Walter Geissberger alias Capra montes»**  
Facharbeit BMS, 2008  
Arbeit über einen bildenden Künstler:  
Biografie, Interview, Werkbescrieb

Ausgezeichnet mit dem 1. Berufschulpreis 2009  
- Buch 265 × 185 cm, 75 S., Auflage 50, nummeriert und signiert

**2008 bis 2012**

**Blogos:** Die Blogos sind die Publikationen der auf der Webseite veröffentlichten Aktualitäten. Sie sind die laufend nachgeführten Protokolle meiner Atelieraktivitäten und sonstigen Begebenheiten aus meinem Leben.  
Meine Blogos sind quasi **«Atelier-Geschichtsbücher»**.

**2010**

Katalogbuch **«Trilogien»**  
66 nummerierte und signierte Bücher, Galerie Atelier Worb

**2013**

Katalog **«Im Dialog»**  
5 Bücher, Gemeindehaus Worb

**2016**

Katalog **«Paare und Trilogien»**  
5 Bücher, Künstlerhaus S11 Solothurn

**2016**

(Archiv45) **«Leseheft»**  
35 Bücher, nummeriert und signiert

**2017**

Archiv47 **«Schaulager-Events»**  
77 Hefte, nummeriert und signiert

# Ausstellungs- Vernissageansprachen

**1994**

Vernissageansprache von Marianne Burki 31.05.1994

**2006**

Vernissagerede zur bfm-Installation in Bern  
von Anna M. Schafroth, Kunsthistorikerin

**2010**

Vernissageansprache von Max Schläfli 09.02.2010  
Auftritt **Trio Logi**: Performance mit Danial Lüthi, Tobias Reber und mir

**2013**

Vernissageansprache von Anna M. Schafroth 01.11.2013

**2016**

Vernissageansprache von Heinrich Gartentor 12.02.2016

# Pressetexte

**1978**

Der Bund 30.08.1978:

**«Burgdorf in Variationen»**

moe

Burgdorfer Tagblatt 30.08.1978:

**«Bieler Künstler malten Burgdorf»**

jg.

Berner Nachrichten 30.08.1978:

**«Bieler Künstler malen in Burgdorf»**

kae.

Bieler Tagblatt 02.09.1978:

**«(Nicht nur) Bieler Künstler malen (nicht nur) Burgdorf»**

Konrad Pauli

**1978**

Schweizer Kunst Nr. 50, Zeitschrift der GSMBA:

**«Neu im öffentlichen Raum»** (Aarhusbrunnen)

Der Bund, im Feuilleton 07.08.1978:

**«Wie aus Beton Kunst wird»** (Aarhusbrunnen)

Beat Ramseyer

**1979**

Badener Tagblatt 25.05.1979:

**«Konventionell und progressiv»**

M. Hubertus

Aargauer Kurier 14.06.1979:

**«Klein-Skulpturen und Objekte von 17 Schweizer Künstlern»**

ahz.

Aargauer Volksblatt 15.05.1979:

**«Kleinskulpturenschau im Trudelhaus»**

ask

**1980**

Berner Zeitung, 24.07.1980:

**«Es war fast wie in einer RS, nur anders...»**

Peter Spiekermann

**1982**

Der Bund 10.03.1982:

**«Taube oder Falke - eine Entscheidung»**

Daniel Lüthi

**1982**

Der Bund 24.08.1982:

**«Landschafts- und Selbstdarstellungen»**

Gerda Benesch

Solothurner Zeitung 23.08.1982:

**«Zwei Berner Künstler»**

Gerda Benesch

**1994**

Der Bund 17.06.1994:

**«Gegensätze»**

Marianne Mühleemann

**1996**

Der Bund 03.12.1996:

**«Gestalten ist Ausdruck der Hoffnung»**

Fred Zaugg

**2000**

Der Bund 21.11.2000:

**«Inspiration versus Konstruktion»**

Peter Anliker

**2003**

Grauholzpost 25.09.2003:

**«Walter Geissberger, Zeichner und Plastiker: Capra montes»**

Claudia Gisiger

**2004**

Klaus Pressmann, Presstext für **«Quadrinity»** 2004

**2007**

Grauholzpost 30.05.2007:

**«Devise: Hände anlegen und spielen»**

Silvia Mosimann

**2007**

Grauholzpost 12.09.2007:

**«Schere schert sich um Schere»**

Silvia Mosimann

**2009**

Der kleine Bund 02.05.2009:

**«Eiserne Mienen und hölzerne Häuse», Seite 8**

ensuite – Kulturmagazin, Nr. 80 / August 2009 / Peter J. Betts

**«Von Menschen und Medien. Eifrig lenkt die Aktivität»**

**2010**

Worber Post, 1/2010, 27.01.2010:

**«Keller und Capramontes»**

Worber Post

**2011**

dr Wecker, monatliches Morgenblatt für Bremgarten 28.4.2011:

Reportage: **«Atelierbesuch bei Capramontes»**

Jutta Veering

**2011**

Der Bund 23.08.2011:

**«Vom Oberstübchen in den Operationssaal».**

An den Bolliger Kulturtagen öffnen Künstler ihr Atelier – auch bei Capramontes.

Simon Wälti

**2011**

Grauholzpost 21.08.2011:

**«Die Kulturtage Bolligen»**

**2012**

Längass Blatt, November 2012:

**«Walter Geissberger alias Capramontes, Künstler und Heimwehlänggässler»**

Heidi Gassner

**2012**

Worber Post, 12.12.2012:

**«Capramontes - Der Rüfenachter Materialpoet mit Köpfchen, Hand und Herz»**

Sarah Amati

**2013**

Worber Post 12/2013, 16.10.2013

**«Worb - Duplex-Ausstellung des Rüfenachters Capramontes»**

Martin Christen

**2016**

**«Die Ziege – äh Chance an den Hörnern packen!»**

Mirjam Staudenmann im Zmits Solothurn, 11.03.2016