

Publikations-Liste

1976 bis 2017
Übersicht

Editionen
Publizierte Kataloge

**Ausstellungs-
Vernissageansprachen**

Pressetexte

Texte im Leseheft

<http://www.capramontes.ch/portal/downloads/publikationen/leseheft.pdf>

Editionen

Publizierte Kataloge

1976

Grafikmappe «**Antiparos**»
nummeriert und signiert, Auflage 12 Expl.

1977 - 1980

Grafikmappen «**IABK**»
Dozentengrafiken der Sommerakademie in Niederbipp
nummeriert und signiert

1978

Buch «**Der Blaue Berg III**»
nummeriert, Auflage 300 Expl.

1978

Grafikmappe «**Burgdorf**»
nummeriert und signiert, Auflage 15 Expl.

1978

Grafikmappe «**Seltsames**»
nummeriert und signiert, Auflage 30 Expl.

1981/2010

«**Bilaterales Buch**», Konzept 09
nummeriert und signiert, Auflage 54 Expl.

1982

Offsetrepro «**Salix papyracea**» 1982
300 nummerierte und signierte Exemplare

1982

Doppelausstellung S11, Stefan Bieri und Walter Geissberger
Ausstellungsheft

1994

«**365x100**» Hundertgramm-Keramik-Ausstellung in der Berner Galerie
Publiziertes Gästebuch

2006

«**Komet m2020**», Büro für Mobilität Bern, 30.03.2006
Webseiten-Titelbild BfM

2007

Buch-Katalog - Katalogbuch «**Paare**»
36 nummerierte und signierte Bücher

2008

Christian Heimann: «**Walter Geissberger alias Capra montes**»
Facharbeit BMS, 2008
Arbeit über einen bildenden Künstler:
Biografie, Interview, Werkbescrieb

Ausgezeichnet mit dem 1. Berufschulpreis 2009
- Buch 265 × 185 cm, 75 S., Auflage 50, nummeriert und signiert

2008 bis 2012

Blogos: Die Blogos sind die Publikationen der auf der Webseite veröffentlichten Aktualitäten. Sie sind die laufend nachgeführten Protokolle meiner Atelieraktivitäten und sonstigen Begebenheiten aus meinem Leben. Meine Blogos sind quasi «**Atelier-Geschichtsbücher**».

2010

Katalogbuch «**Trilogien**»
66 nummerierte und signierte Bücher, Galerie Atelier Worb

2013

Katalog «**Im Dialog**»
5 Bücher, Gemeindehaus Worb

2016

Katalog «**Paare und Trilogien**»
5 Bücher, Künstlerhaus S11 Solothurn

2016

(Archiv45) «**Leseheft**»
35 Bücher, nummeriert und signiert

2017

Archiv47 «**Schaulager-Events**»
77 Hefte, nummeriert und signiert

Ausstellungs- Vernissageansprachen

1994

Vernissageansprache von Marianne Burki 31.05.1994

2006

Vernissagerede zur bfm-Installation in Bern
von Anna M. Schafroth, Kunsthistorikerin

2010

Vernissageansprache von Max Schläfli 09.02.2010
Auftritt **Trio Logi**: Performance mit Danial Lüthi, Tobias Reber und mir

2013

Vernissageansprache von Anna M. Schafroth 01.11.2013

2016

Vernissageansprache von Heinrich Gartentor 12.02.2016

Pressetexte

1978

Der Bund 30.08.1978:

«Burgdorf in Variationen»

moe

Burgdorfer Tagblatt 30.08.1978:

«Bieler Künstler malten Burgdorf»

jg.

Berner Nachrichten 30.08.1978:

«Bieler Künstler malen in Burgdorf»

kae.

Bieler Tagblatt 02.09.1978:

«(Nicht nur) Bieler Künstler malen (nicht nur) Burgdorf»

Konrad Pauli

1978

Schweizer Kunst Nr. 50, Zeitschrift der GSMBA:

«Neu im öffentlichen Raum» (Aarhusbrunnen)

Der Bund, im Feuilleton 07.08.1978:

«Wie aus Beton Kunst wird» (Aarhusbrunnen)

Beat Ramseyer

1979

Badener Tagblatt 25.05.1979:

«Konventionell und progressiv»

M. Hubertus

Aargauer Kurier 14.06.1979:

«Klein-Skulpturen und Objekte von 17 Schweizer Künstlern»

ahz.

Aargauer Volksblatt 15.05.1979:

«Kleinskulpturenschau im Trudelhaus»

ask

1980

Berner Zeitung, 24.07.1980:

«Es war fast wie in einer RS, nur anders...»

Peter Spiekermann

1982

Der Bund 10.03.1982:

«Taube oder Falke - eine Entscheidung»

Daniel Lüthi

1982

Der Bund 24.08.1982:

«Landschafts- und Selbstdarstellungen»

Gerda Benesch

Solothurner Zeitung 23.08.1982:

«Zwei Berner Künstler»

Gerda Benesch

1994

Der Bund 17.06.1994:

«Gegensätze»

Marianne Mühleemann

1996

Der Bund 03.12.1996:

«Gestalten ist Ausdruck der Hoffnung»

Fred Zaugg

2000

Der Bund 21.11.2000:

«Inspiration versus Konstruktion»

Peter Anliker

2003

Grauholzpost 25.09.2003:

«Walter Geissberger, Zeichner und Plastiker: Capra montes»

Claudia Gisiger

2004

Klaus Pressmann, Presstext für **«Quadrinity»** 2004

2007

Grauholzpost 30.05.2007:

«Devise: Hände anlegen und spielen»

Silvia Mosimann

2007

Grauholzpost 12.09.2007:

«Schere schert sich um Schere»

Silvia Mosimann

2009

Der kleine Bund 02.05.2009:

«Eiserne Mienen und hölzerne Häuse», Seite 8

ensuite – Kulturmagazin, Nr. 80 / August 2009 / Peter J. Betts

«Von Menschen und Medien. Eifrig lenkt die Aktivität»

2010

Worber Post, 1/2010, 27.01.2010:

«Keller und Capramontes»

Worber Post

2011

dr Wecker, monatliches Morgenblatt für Bremgarten 28.4.2011:

Reportage: **«Atelierbesuch bei Capramontes»**

Jutta Veering

2011

Der Bund 23.08.2011:

«Vom Oberstübchen in den Operationssaal».

An den Bolliger Kulturtagen öffnen Künstler ihr Atelier – auch bei Capramontes.

Simon Wälti

2011

Grauholzpost 21.08.2011:

«Die Kulturtage Bolligen»

2012

Längass Blatt, November 2012:

«Walter Geissberger alias Capramontes, Künstler und Heimwehlänggässler»

Heidi Gassner

2012

Worber Post, 12.12.2012:

«Capramontes - Der Rüfenachter Materialpoet mit Köpfchen, Hand und Herz»

Sarah Amati

2013

Worber Post 12/2013, 16.10.2013

«Worb - Duplex-Ausstellung des Rüfenachters Capramontes»

Martin Christen

2016

«Die Ziege – äh Chance an den Hörnern packen!»

Mirjam Staudenmann im Zmits Solothurn, 11.03.2016