

Gusskurse bei Peter Schär 2004 und 2010

«Hundert-Grämmer-Keramik-Gesicht-Ring»

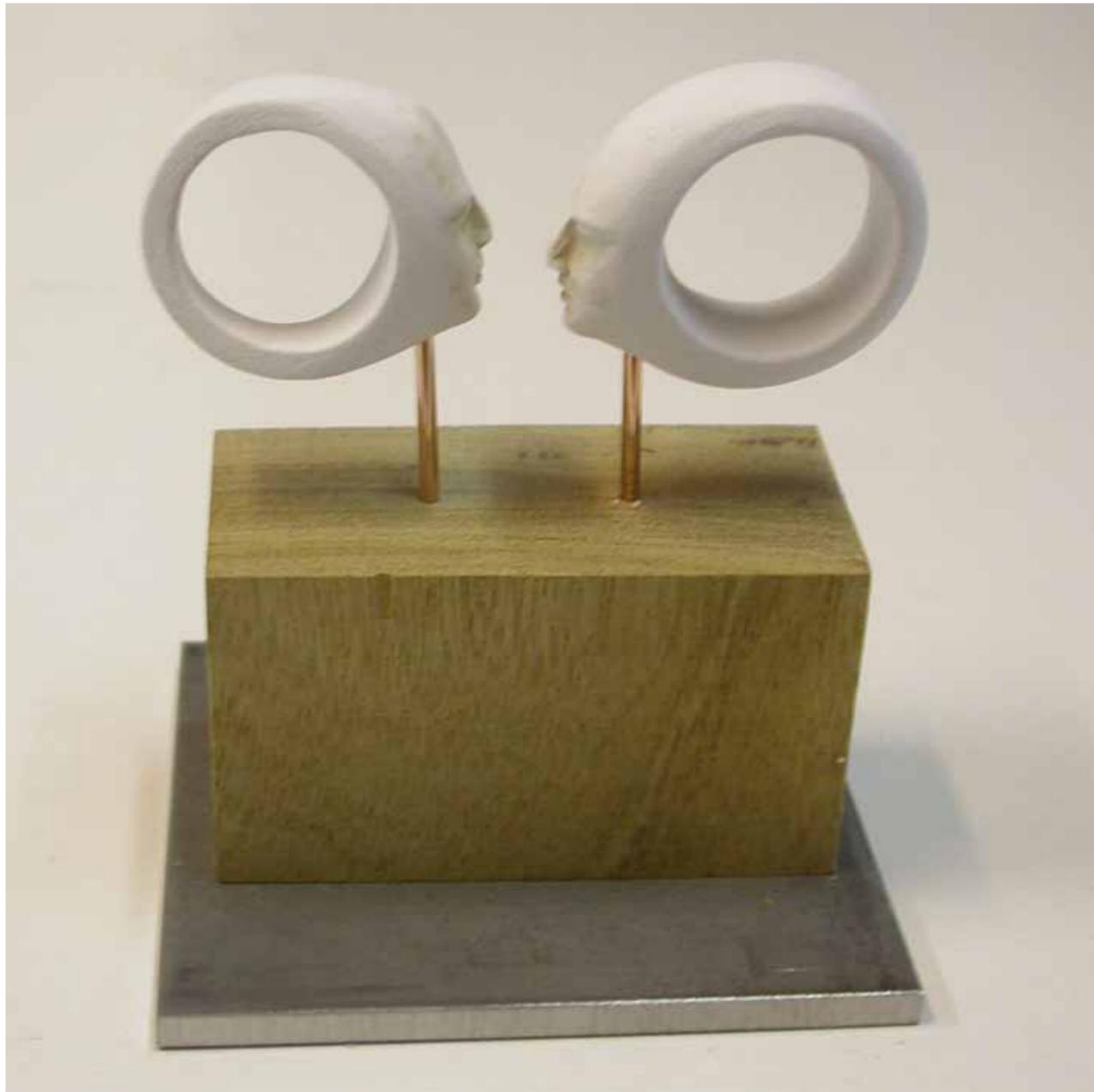
Bronzeguss, 2004

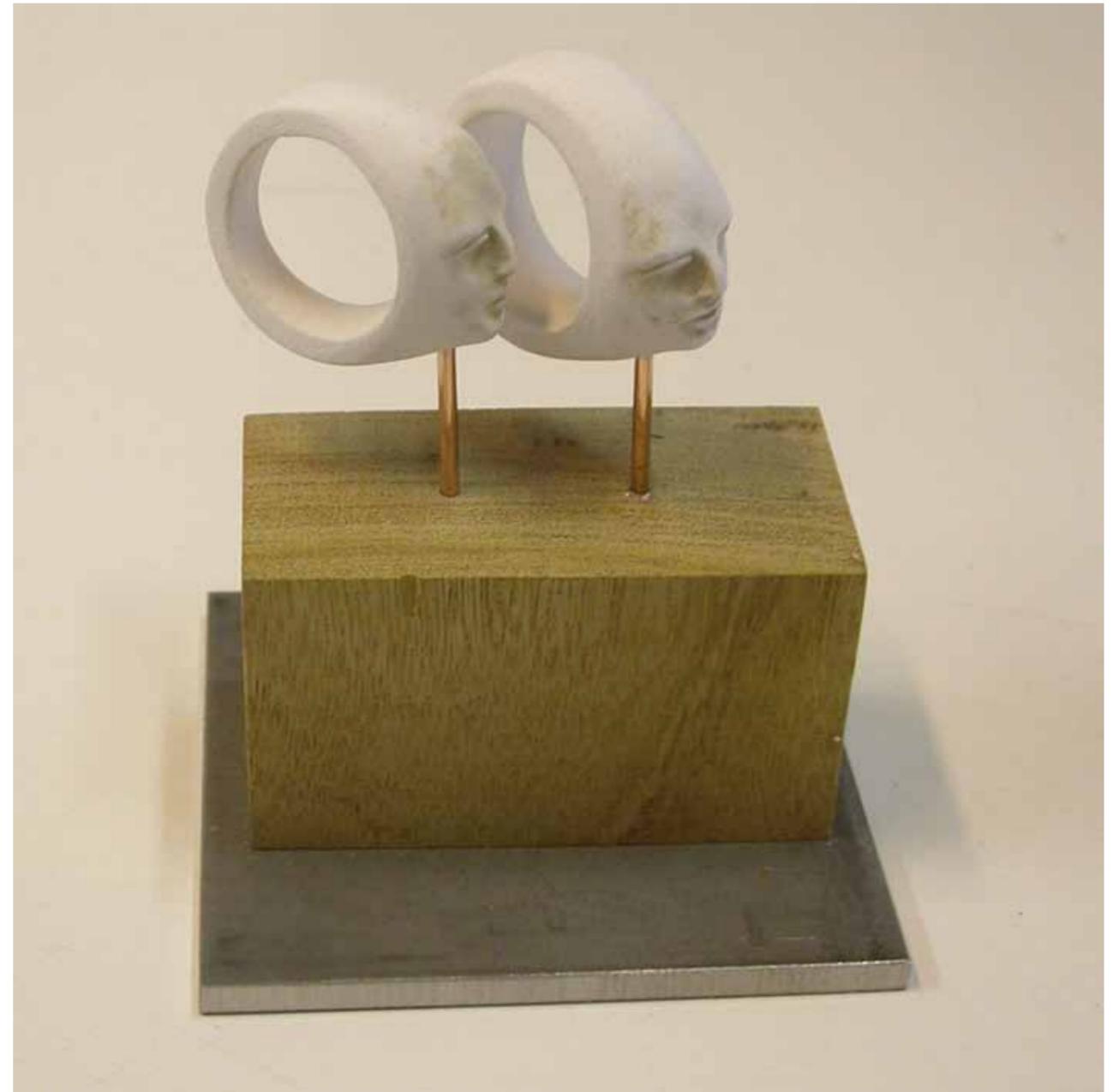
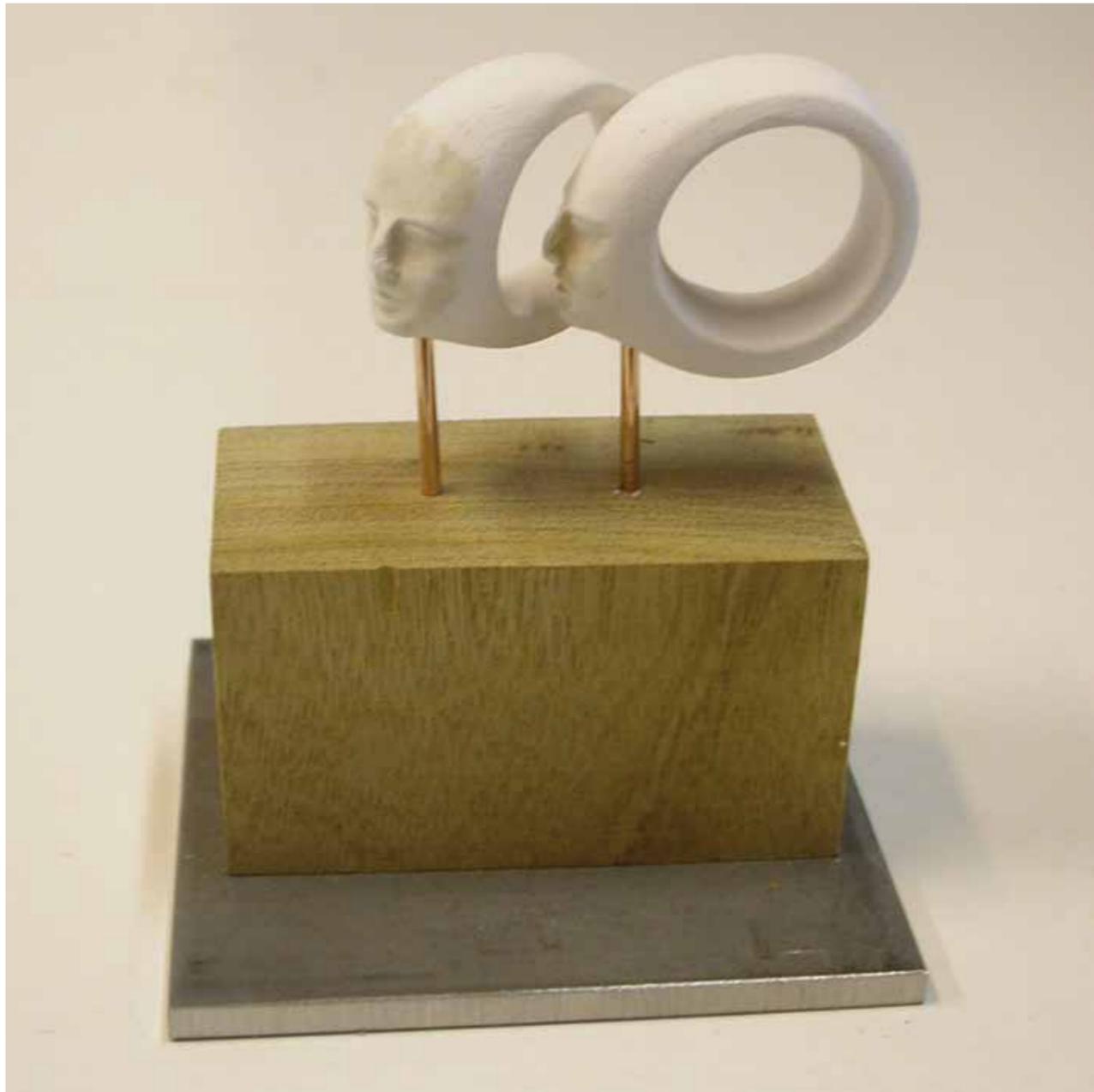
Zwei Gipsmodelle auf Sockel drehbar
ergeben verschiedene Konstellationen

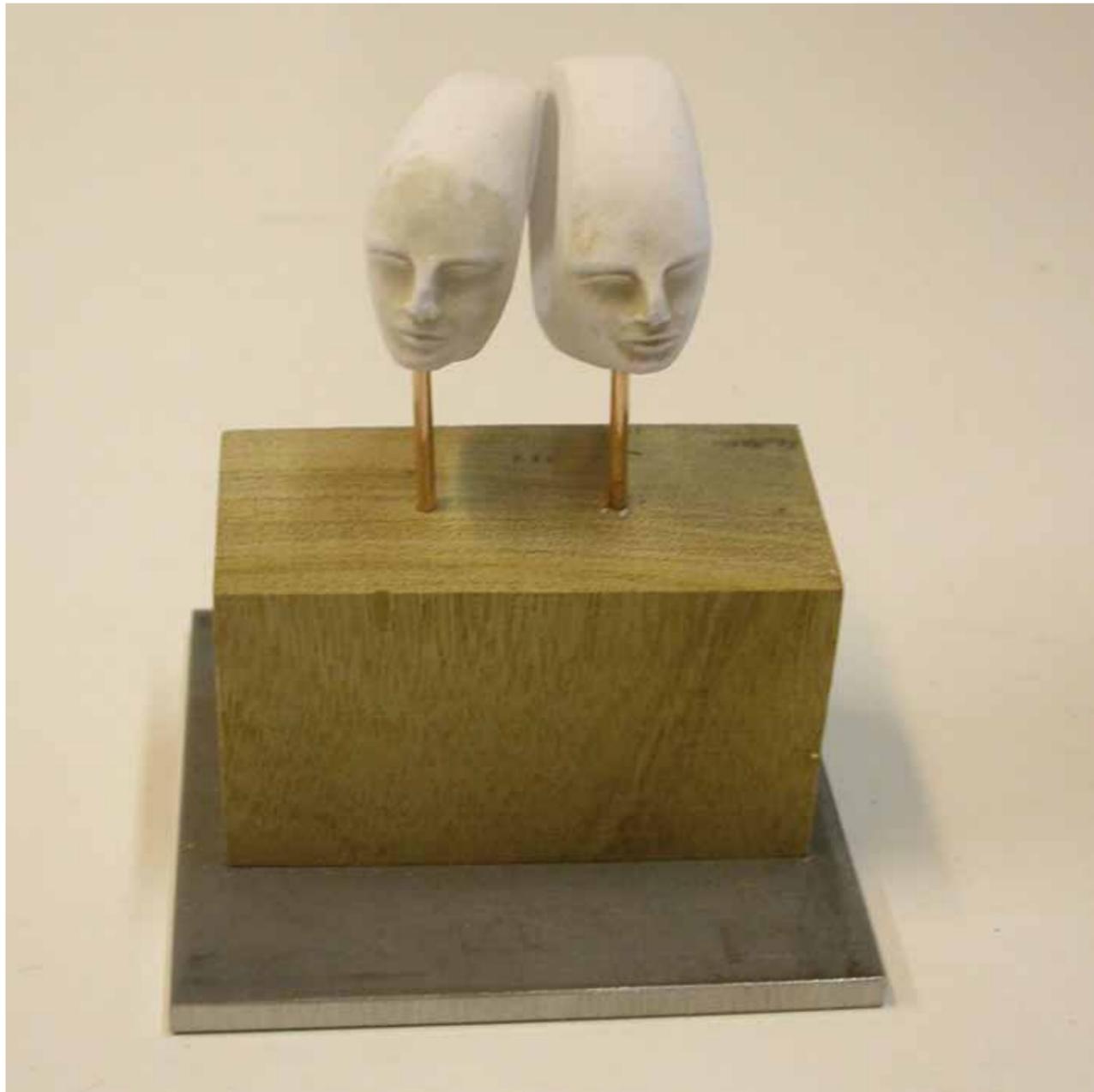
«Herzschmerz»

Silberguss nach Wachsmo-
dell, 2010











Gusskurs bei Peter Schär, 2004

«Hundert-Grämmer-Keramik-Gesicht-Ring»

Bronzeguss in Sandform

Aus dem Konzept 18/1992

1 Jahr lang – jeden Tag – 150g Ziegeleiton Rehag

Zwei Gipsmodelle auf Sockel drehbar
ergeben verschiedene Konstellationen



Gusskurs bei Peter Schär, 2010

«Herzschmerz»

Silberguss nach Wachsmoell

Konzept Herzförmiges